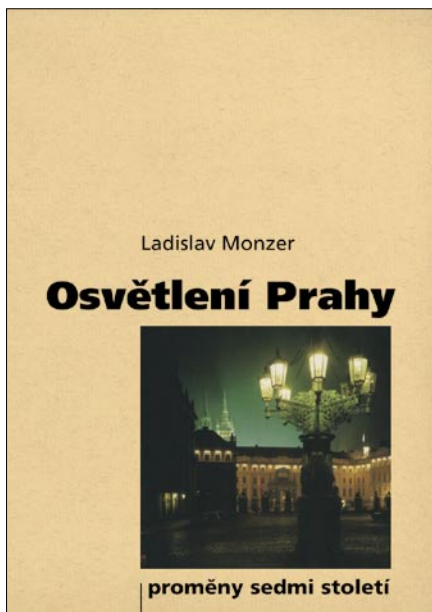


Unikátní publikace mapující historii osvětlení Prahy právě vychází



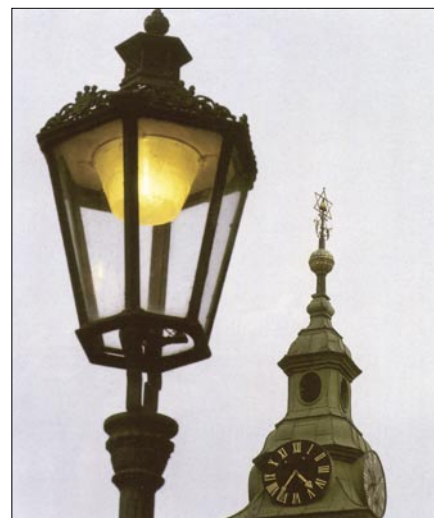
Obr. 1. Obálka knihy

Osvětlení Prahy - Proměny sedmi století

Knihy popisuje vývoj osvětlení hlavního města Prahy od nejstarších časů do konce dvacátého století. Texty mají tři základní obsahové linie, jež se vzájemně prolínají – všeobecné dějiny teoretických poznatků, objevů a vynálezů v oboru osvětlování, dějiny osvětlování Prahy a postupné proměny tohoto města. První kapitola stručně popisuje dědictví starověkých civilizací, které ovlivnilo násled-

ný vývoj, druhá kapitola se zabývá nejstaršími počátky města, jeho pravděpodobnou podobou a dobovými způsoby osvětlování – přenosnými světly. Třetí kapitola, počínající příchodem novověku, se již zabývá první a nejstarší stálou soustavou osvětlení jádra města volně hořícími ohni v železných klecích a na pánvích. Čtvrtá kapitola je věnována období olejových lamp. Obsahuje stručný popis nejstarší soustavy stálého osvětlení olejovými lampami a jejich technicky zdokonalené podoby, zvané argandské lampy. Pátá kapitola popisuje počátky plynového osvětlení města, další pak první velkou rekonstrukci veřejného osvětlení v roce 1867, pro niž byly navrženy výtvarně řešené skladebné prvky, několik druhů stožárů, konzol a jednotný druh lucerny. Mnohé z nich byly později elektrifikovány a osvětlují části historického jádra dodnes. Další tři kapitoly jsou zaměřeny na elektrické osvětlení a jeho rozvoj. Samostatnou část tvoří přehled vývoje slavnostního a svátečního osvětlení, od časů nejstarších do současnosti, kdy je chápáno jako doplňující součást kulturního obrazu města v noci. Přehledně jsou popsána atypicky řešená osvětlení mostů, předpolí významných budov a individuální výtvarná řešení osvětlovacích soustav. Knihu uzavírá celkový přehled významnějších údajů o pražském osvětlení během všech jeho vývojových období. Pro orientaci čtenáře nevládnoucího češtinou je určen seznam obrázků v anglickém jazyce.“

Autor, Ing. arch. Ladislav Monzer, CSc. shromažďoval podklady pro tuto publikaci již od skončení studia. Bez této systematické, několik desítek let trvající práce a bez hlubokých znalostí světových dějin v historických souvislostech by takové dílo nikdy nemělo šanci



Obr. 2. Ilustrační foto 17p - Pražská lucerna (1981)

vzniknout. Můžeme se tedy nechat vést slovem autora doprovázeným bohatou obrazovou dokumentací a obdivovat kus cesty, kterou lidstvo ušlo nejen ve vývoji osvětlení v průběhu sedmi století až do současnosti.

-jk-

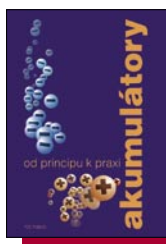
Ladislav Monzer: Osvětlení Prahy

Praha, FCC PUBLIC/ELTODO, 224 stran, 256 obrázků, formát A5, vazba V2, cena 288 Kč, po 20% slevě 230 Kč.



■ **Kolektiv autorů: Světelná technika a osvětlování**
Praha, FCC PUBLIC, 448 stran, formát A5, vazba V2, 85 tabulek, 162 obrázků, 30 barevných příloh, cena 148 Kč, po 20% slevě 118 Kč

Knihy o světelné technice a problematice osvětlování je určena světelným technikům, architektům, projektantům osvětlovacích soustav, studentům i elektrikářům a širšímu okruhu zájemců o řešení projektů i realizaci umělého osvětlení. Knihy obsahuje cizojazyčné terminologické slovníky.



■ **Kolektiv autorů: Akumulátory od principu k praxi**
NOVINKA
Praha, FCC PUBLIC, 256 stran, formát A5, vazba V2, cena 268 Kč, po 20% slevě 214 Kč

Knihy shrnuje základní technické pojmy, vysvětluje fyzikálně chemický princip akumulace elektrické energie, popisuje nejrozšířenější i méně obvyklé akumulátory. Obsahuje přehled aktuálních norem a přibližuje technické a organizační podmínky recyklace akumulátorů.

vydavatelství
FCC PUBL C

Pod Vodárenskou věží 4, Praha 8,
tel: 286 583 011, public@fccgroup.cz

Sleva 20 %

na všechny tituly objednané poštou,
internetem, telefonicky, faxem, e-mailem,
a při osobním odběru v redakci

